Carnaval 1990

ARACA LA CANA

La murga compañera

papas chips

OCA

acredítese

OCA es el crédito más fácil
y sin esperas.
Con su ágil y moderno centro de cómputos,
Ud. tiene un crédito concedido en
contados minutos.
Y tiene 60 días para empezar a pagar.
Venga por cualquiera de las 16 sucursales
de OCA y acredítese,.
para comprar ya en mas de 3.000 comercios.
Porque el que espera... desespera.

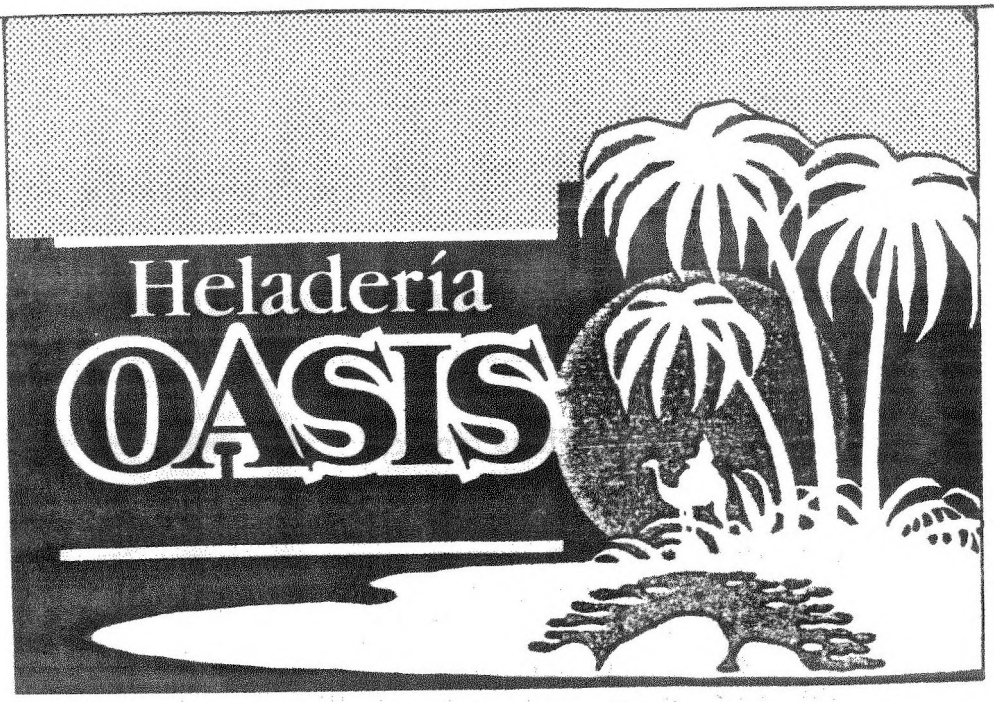
Colonia 1432 - Tel. 91 33 15

ARACA LA CANA

Ficha técnica

Diseños: Elizabeth Vargas
Realización de vestuario: Beba Martínez
Sombrerista: Néstor Morán
Calzado: Cacho Galván
Puesta en escena: Marina Cultelli
Utilería: Nelson Cal
Colaborador: Martín Panossian
Confección del libreto: Mate Amargo
Representante en Carnaval: Santín Barbeito
Incorporación: Dahiana Lioi

Contraltos: Julio César Pérez, Juan Carlos Rodríguez, Hugo Adamoli, César Silva
Tenores: Juan Francisco Pérez, Eduardo Artigas Pérez, Emilio Barroso
Barítonos: Daniel García Poume, Walter Cortés, Eduardo Lioi
Bajos: Elbio Rodríguez Machado, Ruben Darío Aquino
Percusionistas: Ruben Darío Silva, Fredy Rodríguez, Julio César García Checa
Secretaría general: Myriam Raquel Silva
Dirección responsable: Lilián Mabel Silva y Fredy López
Puesta en escena; arreglo de coro; letras y dirección general: José María Silva (Catusa)



Gral. Flores 4141
Fernández Crespo 2040
Tel. 25 44 12

- Línea completa para comercios y restaurantes
- Servicios para fiestas
- Elaboración propia

Taller Plaza

28 años al servicio del motociclista

* Mecánica
* Electricidad
* Chapa y Pintura

Washington 314

Marmolería Buceo Ltda.

Venta y distribución de mármoles y granitos
nacionales e importados.
Mesadas pisos y revestimientos

Avda. Rivera 3754 - Tel. 72 78 76

Porque somos

La murga compañera canta
Cincuenta y cinco años de búsqueda incesante
Cincuenta y cinco años de aquel alumbramiento hacia la vida
Araca la Cana fue parida en Benito Riquet y Carlos Tellier
Sus padres, los canillas del paso, su madre La Teja
Y hoy nosotros sus hijos cantamos
Cantamos por los hijos de Florencio
Cantamos por La Teja
Nuestra madre ferviente, solidaria y fecunda
El fundamento que dice nuestra historia, nos habla de un largo camino recorrido
Donde empuñamos la voz como estandarte
Donde esgrimimos pancartas milenarias
Que nos cuentan al hombre, al hombre tan distante
Dios Momo nos ha visto viajar en su cortejo
Dios Momo nos ha visto decir cada palabra, nacida del pueblo
Porque somos artesanos del canto y de la vida
Porque somos ciudadanos del mundo
Porque somos simplemente murgueros
La murga compañera, canta

Catusa

Roble Center SRL

Rivera 2004 Montevideo - Uruguay
Tel. 40 50 03

Objetos de arte
Antigüedades
Muebles rústicos y de estilo
Restauraciones
Compra y venta
Vamos a domicilio
Pago contado

Librería tae

- libros
- casetes
- artesanías
- juegos didácticos

TRISTAN NARVAJA 1578

de 10 a 20 hs

Impresora UNION S.R.L.

libros • revistas • folletos
• facturas • volantes • planillas
• impresos
en general

JOANICO 3951

Saludo Carnaval 1990

La murga compañera
tablado tras tablado
esperanza a esperanza
va a cumplir el legado

El canto es como un pájaro
anunciando su vuelo
es pájaro del sur
que le canta a su pueblo

Con las alas abiertas
empuñando la vida
vamos carnavaleando
lamiendo las heridas

Araca es un gorrión
es pájaro campana
o tal vez un zorzal
despertando mañanas

Araca es carnaval
es un sueño profundo
es la voz inmortal
de los pobres del mundo

Araca es carnaval
la murga compañera
es el canto del hombre
del que lucha y espera

En el alma esta noche florecerá
una espiga dorada que será pan
una mano extendida como alimento
un coro de murgueros que trajo el viento

Este día las voces del carnaval
van tejiendo este canto por Panamá
es Araca la Cana que solo clama
por América libre y más soberana

América Latina no consigue la paz
pisotean los yanquis, Panamá
yanquis go home
fuera yanquis de Panamá

Quiero decirte hermano de mi tierra
que así no somos libres
que así no somos nada
mientras un solo pueblo esté oprimido
y la bota de un soldado esté en tu casa

No hay nadie que ya pueda separarnos
la vida es nuestra sus esperanzas
hermano mío
el carnaval nos pinta nuestras caras
y el alma llora mientras el rostro ríe

No tienes la culpa te han mentido
los héroes de Vietnam vuelven a serlo
violando la razón de independencia
la libertad del pueblo y su existencia
aunque jamás podrán con su conciencia

Hay Nicaragua sos más dulcita
que la mielita de tamaná
pero ahora que ya sos libre
Nicaragüita yo te quiero mucho más

Yo pisaré las calles nuevamente
de lo que fue Santiago ensangrentada
y en una hermosa plaza liberada
me detendré a llorar por los ausentes

Cantaremos con alma y vida
hasta que en América se viva en Libertad
cantaremos con alma y vida
hasta que los pueblos encuentren felicidad

José María Silva
(Catusa)

Popurrít
"El miedoso"

El popurrí ya comienza
presentamos al miedoso
que ya vendrá con nosotros
sus penas nos contará

Lo invitó Araca la Cana
a contarnos cada miedo
que se venga que aquí estamos
lo vamos a presentar

Viene y canta, canta
venga sus miedos nos contará
el miedoso llega
el miedoso

¿Qué hace señor? Pase

Tengo mucho miedo

Somos todos amigos, venga

Está bien pero no me agarren

Queremos ayudarlo

Tengo miedo que me arruguen el saco

Bueno amigo, cuéntenos porqué tiene tanto miedo

Siempre tuve mucho miedo

Si quiere la murga lo puede ayudar

Yo nací con el pie izquierdo

No se haga problema que se va a arreglar

Tengo miedo de tener más miedo

No rompa los cocos y comience a hablar

Voy a empezar a contarles

el día que yo nací
fue en un caso de emergencia
el miedo que yo sentí
metido en la barriguita
oí la sirena aullar
pensé que era un patrullero
de miedo empecé a temblar
yo no quería nacer
de miedo casi reviento
la policía estaba afuera
y yo sin los documentos

Los cucos, los cucos

Le tengo miedito a los cucos

Los cucos, los cucos

De veras que existen los cucos

Cuando bebé tuve miedo
y celos de mi papá
el viejo era cariñoso
con mi querida mamá

De la siesta desperté
tuve el miedo de mi vida
papá parecía un ternero
tomándose mi comida

Empezaron con el cuco
después el lobo feroz
después la bruja del cuento
yo tenía un miedo atroz

Y para tomar la sopa
era muy cruel el castigo
mi madre me amenazaba con la foto de Tarigo

Vení contá decinos tus miedos
al bombo bombo
dejá sentí que el cuco no existe

al bombo bombo

Cuando algo me dolía
me gritaban con enojo
y venía doña María
a curarme el mal de ojo

Si mojaba los pañales
me daban una palmada
el Bocha también lo hace
y nadie le dice nada

Tenía miedo ir a la escuela
miedo de sentir vergüenza
también de cruzar la calle
o de estar en penitencia

Miedo la noche de Reyes
un miedo con esperanza
porque a veces los juguetes
para los pobres no alcanzan

Tenía miedo de las nenas
mi padre se puso chocho
me llevó a una casa de esas
donde se moja el bizcocho

Pero no me explicó nada
y sin saber tuve miedo
me revolví como pude
pero sentarme no puedo

También tengo mucho miedo
porque me siento vencido
si en el mundo no hay justicia
y sí desaparecidos

Tengo miedo por los niños
tengo miedo por la gente
y miedo de los gobiernos
cuando son indiferentes

Se verá se verá se verá qué pasará
cuando se pierdan los miedos
y el hombre comience a andar

Yo nací con este miedo
y se lo confieso a usted
porque el miedo está en nosotros
y me hizo perder la fe

En el mundo vive el miedo
hay miedo y revolución
y parece que en Rumania
el miedo se hizo canción

Tengo miedo de casarme
de no poder procrear
y miedo del pata'e bolsa
que a mi casa fuera a entrar

Tengo miedo de esta murga
que le da por protestar
y miedo que no sean justos
los fallos del carnaval

Bueno ya está bien hermano; afloje/
—Mire señor, si tiene tanto miedo, bájese del tablado.
/Muchachos tengo miedo/
—Dejáte de hinchar loco; mirá las cosas del otro lado, del lado bueno.
—Claro; todas las cosas pueden ser buenas o malas
—Entonces yo estoy flechado, pero miren que ustedes también tienen miedo y lo peor que no son capaces de aceptarlo y menos de decirlo
—¿Vos creés que nosotros también tenemos miedo y la gente también?
—Todos tienen miedo; y ahora se los voy a demostrar
—¿Y cómo lo vas a hacer?
—Muy simple, cantando, solamente tiene que atreverse a cantar este pequeño estribillo

Hoy dice Araca la Cana

MADERAS WASEM
• Laminados
• Venta de madera
Timoteo Aparicio 3715

fuera los miedos del carnaval cantaré

—Que cante Carlitos
Hoy dice Araca la Cana
fuera los miedos del carnaval cantaré

—Que cante Julito
Hoy dice Araca la Cana
fuera los miedos del carnaval cantaré

—Que cante Eduardo
Hoy dice Araca la Cana
fuera los miedos del carnaval cantaré

—Que canten los hinchas de Peñarol
Hoy dice...

Cantaré

—Que canten los hinchas de Nacional
Hoy dice...

Cantaré

—Que canten los colorados
Hoy dice...

Cantaré

—Que canten los blancos
Hoy dice...

Cantaré

—Que canten los frenteamplistas
Hoy dice...

Cantaré

Alto. Ya vieron que mucha gente tiene los mismos miedos que yo. Tal parece que quedan pocos peñas, pocos tricos, y también pocos colorados, blancos y frenteamplistas.

Creo que tenés razón y yo quiero invitarlos a olvidarnos por esta noche de todas las banderas que nos proponen, esas banderas por las cuales cada uno de nosotros lucha, pero que en definitiva también nos separan y quiero que todos, y digo todos nos unamos esta noche y cantemos este cachito de canción

Eso es, a ver, que cante mi pueblo

Hoy dice...

Más fuerte
Hoy dice...
Viste loco que se podía

Creo que voy entendiendo

Lo que vamos a tener que hacer es una nueva canción, una que todos podamos cantar juntos, juntos y para siempre.

Con esta canción ha llegado el final
aunque no tiene fin jamás el corazón
porque Araca está de tu lado
cuando busca la verdad
de tu lado al soñar
de tu lado al sonreír
de tu lado al cantar
de tu lado al compartir
toda la fuerza del corazón
Araca la Cana está
de tu lado

Catusa

Casa Serva Ltda.

La casa de la cortadora de césped

**Fabricantes*
**Importadores*

Briggs & Stratton
Unico representante
Motormech

Joaquín Requena 1710
Montevideo
Teléfono 40 00 82

Couplet "Chiquita y El Balta"

Oh Dios Momo pueblo y murga
hoy te cantan liberados

Ya comienza este couplet que te traemos
con afán de despertarte la alegría
hoy se vienen la Chiquita con el Balta
a traernos su porción de fantasía.
La Chiquita que es mujer televisiva
trae al Balta que es colado en el programa
de seguro que también habrá invitados
y ojalá que usted se quede con más ganas

Viene la Chiquita con el Balta qué espanto
la trajo al tablado Araca la Cana
no le crean nada porque son mentirosos
ya vienen llegando y no son macanas.

La Chiquita es linda pero el Balta es fulero
igual los queremos son dos compañeros
—Aquí estoy yo soy Chiquita
no soy mujer de chacota
y no quieran criticarme
no les voy a dar pelota
Y aquí les presento al Balta
el hombre del vino tinto
el pobrecito es más feo
que escuchar a Heber Pinto.
Balta, Balta/ te me quedás parado ahí
y no me mires con ojos de codicia
enfermo. Hoy tenemos un invitado importante.
Y no quiero que empieces a joder temprano; ¿me sentiste?

No quiero cocinar
y tampoco ir a la cama
usted ha sido invitada
por Araca la Cana

No sean patoteros
no ven que hay mucha gente
ni allá en Santiago Vázquez
hay quien le meta el diente

Déjense de joder
no me toquen la conducta
y usted no deje rimas
pa'que le digan...

Miren que igual me voy
soy una mujer honrada
ya no le queda carne
pa'ser una empanada

Alto canejo. ¿Quién insultó a esta señora? A ver compadritos, guapitos en patota, a vos te digo flaco al pelo; yo quiero saber quién fue.
—TODOS
—Así me gusta que no sean mentiroseros

Me dicen el gaucho Rosa
y sin ningún disimulo
uso pestañas postizas
y cuando puedo reculo

Ha llegado con aires de bravucón
y este gaucho tiene más pinta de trolo
diga doña porque invitó a este señor
alcanzaba con el Balta que está colo

Pedí que me mandaran
un especializado
que política hablara
de allá del interior

Yo estaba ilusionada
y me mandaron esto
el gaucho está fallado
se acabó la tradición

Mire doña Chiquita
yo soy de tierra adentro
y cuando digo adentro
me siento muy feliz

Soy un especialista
en politiquería
y todos se desnudan
cuando meto mi nariz

Qué le pasa qué le pasa a este señor

Eduardo - Hebert Coiffeurs

Estética masculina

Centro Comercial P.P. local 134 - 36 26 60

tiene pinta de sentarse en el palenque
debe ser casi seguro domador
y gustarle cuando el bayo está caliente

—Balta Balta quedate quieto; cállense la boca. Estoy más caliente que Jorge Batlle.

—Muchachos no sean pelieros; tenemos que confraternizar, tenemos que amucharnos, darnos besitos.

—¿Besitos?

—¿Y qué les cuesta ser beseros?

—¿Usted dice un ósculo?

—Sí, ahí también.

Besito besito chau chau

—Dígame señora, ¿usted nunca le dio un besito al Toto?

—Claro si lo adoro; así en los cachetes.

—No sea fanática, no se chupan se besan. Hay que ser humanístico, besero... ¿Se imagina a Pablito Millor dándole un beso al Ñato Huidobro? ¿Que Heber Pintos bese a Jaime Pérez? ¿A Juan Raúl y Flores Silva besando a Germán?

—Todos tienen que besarse como Celeste Carbalho y Sandra Mihanovich

—Hablando de Mihanovich ¿se imagina a Pacheco dándole besitos a Pirán; a Catusa dándole besos al jurado?

—Y diciéndoles: son justos son justos.

—Sí; son justos los mismos del año pasado.

—¿Se lo piensa a Medina dándole besitos a Seregni?

—Eso sí que es un ósculo.

—A los nocheros darle besitos a los olimareños.

—Al general Pinochet a los besitos con Fidel Castro.

—El beso todo lo puede.

—Hay que ser cariñoseros como las flores, los pajaritos. ¿A usted no le gustaría darle unos besitos al pajarito?

Pongan atención a ver si estos dos la embocan
la política es el tema y al que le toca le toca

La política es un fraude
y tengo mi orgullo herido
busqué y busqué candidato
y no encontré mi partido

Por más que busque señora
suicidarse en el amor
a usted seguro querida
no la mata ni un camión

Para volver a vivir
Jorge Batlle como un loro
repetía repetía
yo quiero vender el oro

Hay quien vende cualquier cosa
igual venden su conciencia
aunque no hay oro que alcance
para pagar la infidencia

Tapicería del Parque

Tapicería
Nuevos y Retapizado

De: almohadones, sillas, sillones, módulos
Juegos de livings

Centro Comercial Parque Posadas L.034

Centro de Estética Corporal

10 puntos

Gimnasia - Musculación
Masajes - Sauna

Local 222
Centro Comercial Parque Posadas

Hoy no meta la mano
no meta la mano ahí
no meta la mano

A cantar a cantar
igual que Araca la Cana
a soñar a soñar
a soñar que el futuro ya es mañana

Las recetas que esperamos
que Chiquita nos dará
ojalá que sean baratas
así podemos morfar
porque no nos da la plata
viene duro el carnaval
—Chiquita los muchachos tienen hambre
—¿Hambre de qué?
—De comida mujer; no sea tariga mal pensadora
—Bueno; cállese la boca.

Tal parece que Lacalle
gobernará la nación
y si la calle es la calle
tiene que tener cordón

También tendrá basurales
baches, esmog y estridencias
y si la calle es la calle
pertenece a la intendencia

Si el presidente es la calle
la calle es de Tabaré
entonces cómo se entiende
que por la calle ande usted

Fíjese bien que la calle
puede ser hasta empedrada
y aunque la calle sea Herrera
la calle no manda nada

Si el que ganó fue la calle
y el que manda es Tabaré
es el dueño de la calle
no me pregunten porqué

Que si la calle es la calle
la calle es la presidencia
no entiendo porque a la calle
la gobierna la intendencia

La calle me ha confundido
será mejor que me calle
yo voté por Tabaré
y al final soy de la calle

Manzanita colorada
que del árbol te caíste
te quedaste sin Senado
del porrazo que te diste

Manzanita colorada
aunque el dolor te taladre
Germán debe estar contento
sin más cuzcos que le ladren

Vidita que mala eres
eres casi despiadada
con las pobres manzanitas
manzanitas coloradas
con las pobres manzanitas
que perdieron la bancada

Manolito se murió
y no tuvo compostura
Jorge también se murió
de terrible calentura

Yo no los vi de morir
pero sí su sepultura

Dale dale compadre
dale dale mi hermano
dale que nuestra risa
tiene razones dame la mano

En la casa de gobierno
aunque no crea paisano
hay un plato volador
mire que no vino en vano

El Cuqui las sabe todas
al mundo entero tiene en la mano
el Cuqui las sabe todas
en el gobierno tiene un marciano

Qué lindo este Cuqui
cuidado vecino
si reglamenta sindicatos
apróntese el Cuqui

Respetar los jubilados
también los desalojados
los maestros sumergidos
el pueblo ya está podrido

Privatizar no es el negocio
porque la patria no está en venta
cuidado con las mutualistas
la salud es una vergüenza

Julio María nos mintió
usted no vaya a hacer lo mismo
porque a pesar de su altruismo
el pueblo le rompe el Cuqui

Se decía que el Bocha
había muerto sí sí sí
el hombre estaba entero
había ido a hacer pichí

Dicen cuando el perro muere
la rabia se terminó
y Pablito se veía
presidente de la nación

Menos mal que el Bocha aguanta
y Pablito terminó
cambiándole los pañales
y entibiando el biberón

Yo no lo sé don Tabaré
si usted ya fue
invitado a muchas fiestas
pero sí sé don Tabaré
que nunca usted
ha gozado como en esta compai

El pueblo a usted
lo quiere ver
con gran placer
la intendencia gobernando

Araca hoy le dice a usted
que la esperanza
de este pueblo está esperando

Araca hoy lo quiere ver
en la otra fiesta
que le estamos preparando

Venga y pida
pida y mande
no me afloje
que esto es cada vez más grande

Venga y pida
pida y mande
con Araca a gozar la fiesta grande

La cosa se ha puesto buena
muy bien por Montevideo
Araca la Cana canta
en la fiesta grande
qué bien te veo hermano

Venga y pida
pida y mande
con Araca a gozar la fiesta grande

Aquel que se haya perdido
tráigalo que esto se expande
invítelo compañero
a gozar la fiesta grande
con Araca hoy.

José María Silva
(Catusa)

Optica Rio

Créditos
Ordenes de DISSE

Río Branco 1259
18 de Julio 921 - Gal. Libertador Local 88
Tels. 91 34 02 - 91 29 50

Dando prestigio a los artesanos uruguayos y materiales nacionales abrió

Mundo Artesanal

Donde usted puede comprar el régalo original que buscaba

Local 023 - Parque Posadas

El verso final

Ahora se vendrá la despedida
y habrá nostalgias y penas infaltables
se hará el silencio, después de nuestro canto
y habrá silencio también, aquí en el alma
pero hoy el verso final tendrá razones;
cantaremos por nuestros emigrantes,
por aquellos que se van, con su ilusión a cuestas,
a buscar entre gringos la esperanza.
Nuestro paisito no quiere más ausencias,
no quiere que la sangre del charrúa
se pierda entre las fauces de la miseria humana.
Por nuestros hermanos idos,
por nuestros hermanos que se van,
es que cantamos.

Catusa

Musica en vivo

Canta Tequinha todos los días

Bvar. Artigas 1081
entre Maldonado y Escalera de Durazno
Tel. 41 09 04

Despedida 1990

Volver a cantar los sueños
volando hacia el sentimiento
vivirlos como en un cuento
fantástico y muy profundo

Volver al árbol fecundo
a la paz del continente
y esperar que de repente
nazca un niño y una flor
eso es lo que siento yo
y quiero para mi gente

Vamos soñando soñando
al campesino en la siembra
vamos cantando cantando
como la vida en la tierra
como la vida en la tierra sí sí sí

El pasado lo perdimos
pero el presente ya tiene dueño
edificando el futuro
ya viene el pueblo a cumplir su sueño

Una patria para todos
donde se cumplan los ideales
y la riqueza de pocos
sea repartida en partes iguales

Nuestros hermanos emigran
cambian su tierra por un trabajo
y se desangran de pena
que no se vaya nadie carajo

Exiliados por el mundo
llevando a cuestas sus ilusiones
tienen hijos que son gringos
sin el paisito en sus corazones

Compatriota la distancia
que nos separa no es lejanía
pues tu pueblo ha descubierto
que hay otra vida con alegría

Viva el amor y la paz
viva el Uruguay entero
y que viva tu esperanza
Montevideo compañero

Paisito paisito mío
corazoncito en el mar

—Yo me llamo Dahiana...
tengo 10 años de edad. Nací en Australia.
Mis padres Cristina y Eduardo, son uruguayos.
Ellos me enseñaron a querer este paisito, como mío.
Ya estamos de vuelta y espero no tengamos que irnos
Nunca más

Pude querer esta tierra
porque me enseñaron así
vi la colonia uruguaya
sufrir en silencio por ti
al escuchar una murga
en Sidney o en Melbourne y tú
y tú no estás

No estás y canta Zitarrosa
no estás pero oigo a Tabaré
y tú no estás paisito en esta tierra sin final
paisito mío paisito mío tú
no permitas que ya nunca
la patria que me acaricia
la tenga que abandonar
paisito mío yo
te pido que en nombre mío
termines con el hastío
que mi alma llora de frío
paisito mío

La esperanza de mi pueblo
ya no es escuchar una canción
y en los rostros emigrantes
se oculta la tristeza
hace falta que el futuro
lo soñemos y volver a presentir
que se vuelva cada hermano
para que sonría el corazón

Un sueño al fin que no tenga barreras
que lo sueñe el que quiera
pero que pueda sonreír y aquí vivir
una canción olvidando fronteras

y que canten las almas la razón del porvenir

El paisito lograré
de nuevo sonreír
todos volverán al Uruguay feliz

Ven si quieres compartir
estas ganas de vivir
ven y canta con tu voz y
a soñar

Un sueño al fin que no tenga barreras
que lo sueñe el que quiera
pero que pueda sonreír y aquí vivir
una canción olvidando fronteras
y que canten las almas la razón del porvenir

Vuelvo a ser tan libre
como las palomas
canto las auroras
cuando el sol asoma

El Dios Momo amigo
despierta jocoso
cuando la esperanza
se reparte en trozos

Vamos pueblo mío
y sueña cantando
que el futuro es nuestro
y estamos llegando

Pasaron los años
pero el tiempo espera
y Araca la Cana
es tu compañera

Araca la Cana es tuya y de aquel
de Pedro, María, de Juan y José
porque el pueblo unido siempre cantará
si esto no es el pueblo dime dónde
está.

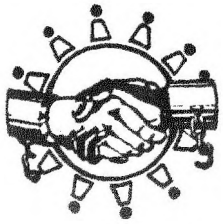
José María Silva
(Catusa)

Gomería TEO

Abierto todos los días del año

Cubiertas Puma con 30% de descuento

Galicia 2095
(esq. Requena)



CASA DE LA CULTURA DE ARACA LA CANA

Millán 3240 teléfono 20 21 45

La casa de Araca pretende ser un lugar de encuentro; para eso ofrecemos actividades para *niños, jóvenes y adultos* a través de diferentes talleres que detallamos a continuación:

Gimnasia - Niños - *Profesora Silvia Piriz*
Murga - Niños - Adultos
Guitarra - Adultos - *Profesor Pablo Estramín*
Karate - Niños - *Profesor Alejandro Piriz*
Gimnasia - Niños - Adultos
Percusión - Mixto - *Ruben Laner (Marciano)*
Karate - Adultos
Guitarra - Niños
Periodismo - Adultos - *Daniel Erosa*
Teatro - Adultos
Gimnasia - Niños - Adolescentes - Damas
Teatro - Niños - Adultos
Karate - Adultos
Danza - Josefina Abelenda

Consultorio jurídico.- Doctora Stella Neme

Servicio de atención sicológica de lunes a viernes

TODOS LOS VIERNES Y SÁBADOS PEÑAS DE 23 HORAS EN ADELANTE

Por más información - datos o aportes,
dirigirse a secretaría de la "Casa" de 15 horas en adelante.

"Nuestra casa también es vuestra"

HÁGASE SOCIO

LA PAPITA DE VERAS
LA PAPITA DEL MUNDO

Y sus variedades de:
Maní, Pali

Pedidos 94 29 16
40 35 87

papas chips

un
periódico
para
todos
¡MUH!
mate
amargo